

Eva Nordal



Eva Nordal



Slow Art  Galerie

Entwurf eines heiteren Realismus

Eva Nordal ist einfach ihrem Temperament gefolgt, das ein sehr fröhliches und positives ist und so sind ihre Figuren Zeugen einer heiteren Lebensschau, sie lachen da, wo es eigentlich nur noch üblich ist zu klagen, schlechte Nachrichten und Prognosen zu empfangen und insgesamt von der wirtschaftlichen in die mentale Depression zu gleiten. Was soll ein Realist an der Gesellschaft noch kritisieren? Sie kritisieren sich schon selbst und mit unermüdlich negativer Schau auf alles. Daher mußte Eva Nordal und mit ihr mehrere junge Realisten, um weiterhin Widerspruch zu bieten, eben lachen. Sie hat einen heiteren Realismus entworfen.

Ihre Mädchen (ganz überwiegend stellt sie sehr junge Frauen und Mädchen dar) sind albern, heiter, eitel und verspielt, bunt gekleidet und geschmückt, oft in lebhafter Gestik, Wendung und Ausdruck – sie sind Menschen von heute, Girlies oft, die Titel, die ihnen oft witzige Bemerkungen unterstellen, sind ganz durch die Vorstellung alltäglicher, gegenwärtiger Ereignisse geprägt.

Fast alle ihre Figuren sind prächtig gekleidet in edle Stoffe und eleganter Couture, sie tragen Schmuck, sie sind nicht nur lebensecht bemalt, sondern geschminkt und die Kopfbedeckungen sind ebenso phantasievoll und witzig, wie prunkvoll. Den stärksten Anteil an dem so bezaubernden Ausdruck von Heiterkeit aber haben die Gesichter – sie leben!

Prof. Dr. Karina Türri



Frau Sayuri war sich ihrer Wirkung auf Männer bewusst
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 60 cm



Die Vorbereitungen zur Olympiade in Peking sind in vollem Gange
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 80 cm



Marlene ganz allene
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 77 cm



Petersilie, wo denn?
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 68 cm



Yoko ohne
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 54 cm



Karin Karottenberg in der Mittagspause
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 54 cm



Lenins Bruder war Musiker
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 60 cm (mit Sockel)



Wo ist mein Flamencopartner geblieben?
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 46 cm



Gurkengabi

Skulptur · Mischtechnik · Höhe 64 cm



Frühlingsrolle

Skulptur · Mischtechnik · Höhe 62 cm



Frida – pass auf!
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 58 cm



Maria Magdalena hat auch rote Haare
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 63 cm



Susi Sonntag liebt ihren Gospelchor
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 54 cm



Gute Laune in Nevada
Öl/Textil auf Leinwand · 60 x 140 cm



Der Privatgarten
Öl auf Leinwand · 170 x 100 cm



Sechs gegen Einen
Öl auf Leinwand · 41 x 160 cm



Carolina von Schneckenbrot
Öl auf Leinwand · 120 x 85 cm



Vier in Murmansk
Öl auf Leinwand · 60 x 60 cm



Flamingos im Winter
Öl/Textil auf Leinwand · 125 x 90 cm



Vom Winde verweht
Öl/Textil auf Leinwand · 100 x 80 cm



Sixtinische Rolltreppe
Öl auf Leinwand · 140 x 80 cm



Wollen wir tauschen?
Öl auf Leinwand · 85 x 190 cm



Der Trauzeuge
Öl auf Leinwand · 90 x 60 cm



Darf ich bitten?
Öl/Textil auf Leinwand · 125 x 95 cm



Isländische Liebe
Öl auf Leinwand · 160 x 65 cm



Ja, ich will
Öl auf Leinwand · 120 x 110 cm



Salz und Zucker
Öl auf Leinwand · 120 x 130 cm



Ich komme
Öl auf Leinwand · 90 x 145 cm



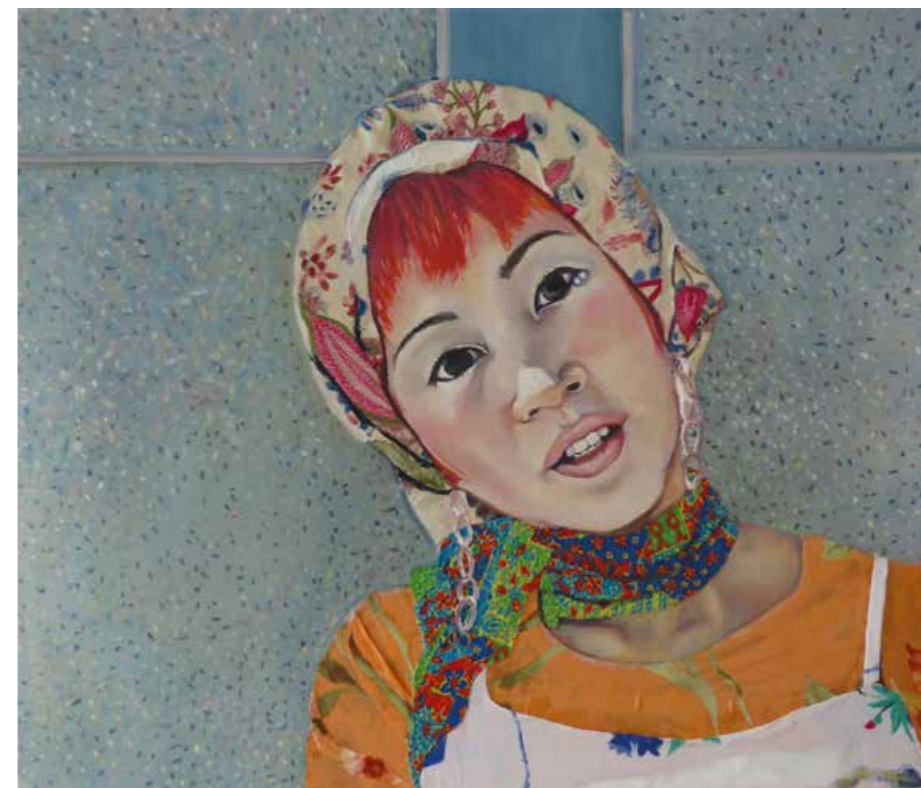
Schön & Gut
Öl auf Leinwand · 60 x 60 cm



Mit Federn geschmückt
Öl/Textil auf Leinwand · 145 x 50 cm



Das rote Sommerkissen
Öl auf Leinwand · 50 x 50 cm



Ninotschka
Öl/Textil auf Leinwand · 50 x 60 cm



Der reisende Musiker
Öl auf Leinwand · 80 x 120 cm



Hohe Luft
Öl auf Leinwand · 130 x 40 cm



Was geht ab?
Öl/Textil auf Leinwand · 100 x 125 cm



Kunst kommt von können
Öl/Textil auf Leinwand · 120 x 110 cm



Daisy zeigt ihre Ringe
Öl auf Leinwand · 60 x 60 cm



Esprit und Elegance
Öl/Textil auf Leinwand · 100 x 80 cm



Eva Nordal

- 1950 in Bergen, Norwegen geboren
- 1969 Auswanderung nach West-Berlin
Tätigkeit in der Modebranche
- 1973/1974 Mutter von 2 Söhnen
- 1979 – 1995 Ausbildung als Restauratorin
tätig als freischaffende Restauratorin im
Schloss Charlottenburg, Berlin
zahlreiche Reisen nach Asien
- 1991 – 1994 Studium für Wandrestaurierung,
Potsdam
- seit 1994 freischaffende Künstlerin mit dem
Schwerpunkt Plastik
- 2001 – 2005 temporäre Tätigkeit als
Kunstdozentin für die Stiftung
der Deutschen Wirtschaft

Einzelausstellungen

- 1999 Rotes Rathaus, (Katalog) Berlin
- 2001 Galerie Malcher, Bergisch-Gladbach
- 2002 Galerie ICON, Berlin
- 2003 Galerie ICON, Berlin
Galerie Giesler und Partner, Berlin
- 2004 Galerie ICON, Berlin
- 2005 Galerie ICON, Berlin (Katalog)
Galerie artISHOCKE, Lörrach
Schloß Wolfsburg
- 2006 Bryggen Museum Bergen, Ausstellung
„ikke bare laks og pølser...“, Installation
organisiert durch das Goethe Institut, Oslo
Galerie Moazipoor, Berlin
Galerie ICON, Berlin (Katalog)
Galerie Nering + Stern, Berlin
- 2007 Skulpturenpark Katzow
Kunsthalle Schloss Wrodow
Skulpturenforum Isernhagen bei Hannover

- 2008 Galerie ICON, Berlin
Galerie im IPP Greifswald mit Sven Wiebers
- 2009 Galerie ICON, Berlin
Herrenhaus Liepen, bei Neubrandenburg
- 2010 Galerie ICON, Berlin
- 2011 Merck Finck & Co. Privatbank, Berlin
Galerie Klötze und Schinken, Berlin
- 2012 Galerie ICON, Berlin
Kunstverein Hof
KunstNesse, mit Sven Wiebers, Leer
- 2013 Galerie ICON, Berlin
- 2014 „Realismus goes Pop“ Skulpturenforum
Isernhagen mit Rainer Kurka, Hannover
- 2015 Galerie ICON, Berlin
- 2016 Mit Sven Wiebers, Galerie KunstNesse, Leer
- 2017 Fabrikalerie, mit Sven Wiebers, Lauda
Slow Art Galerie, Nürnberg (Katalog)

Gruppenausstellungen im In- und Ausland, Messeteilnahmen u.a.

- 2004 Palazzo Panciatichi „Künstlernetzwerk
Berlino-Florenz“, Florenz (Katalog)
- 2006 Kulturhof Krönbacken/Galerie Waidspeicher
„Produzentengalerie ICON“, Erfurt
- 2007 Galerie Judy Straten, Grubbenvorst (Venlo),
Niederlande
„Stille Post“ Galerie ICON, Berlin
Merck Finck & Co, Privatbank, Berlin
- 2008 „Das Lächeln der Primadonna“,
Riverloft Düsseldorf
Messebeteiligung Berliner Liste
- 2009 Skulpturenforum Isernhagen

- 2011 Herrenhaus Liepen / Neubrandenburg
Galerie Irrgang, Leipzig
- 2013 Galerie Irrgang, Leipzig
Realisme Messebeteiligung Amsterdam
- 2014 „Frühjahrssalon“ Galerie ICON, Berlin
RathausArt-Kunstmesse, Nürnberg
„Herbstsalon“ Galerie ICON, Berlin
- 2015 „Frühjahrssalon“ Galerie ICON, Berlin
„Herbstsalon“ Galerie ICON, Berlin
- 2016 „Frühjahrssalon“ Galerie ICON, Berlin
„Herbstsalon“ Galerie ICON, Berlin
Naturell PopUp, weartberlin, Berlin
- 2017 Messebeteiligung Kölner Liste

Titelbild:

PGH Rundstrick
Öl auf Leinwand · 95 x 125 cm

Seite 2:

kämm and go
Skulptur · Mischtechnik · Höhe 65 cm

Linke Seite:

Selbst mit Faden
Öl/Textil auf Leinwand · 50 x 150 cm

Slow Art Galerie

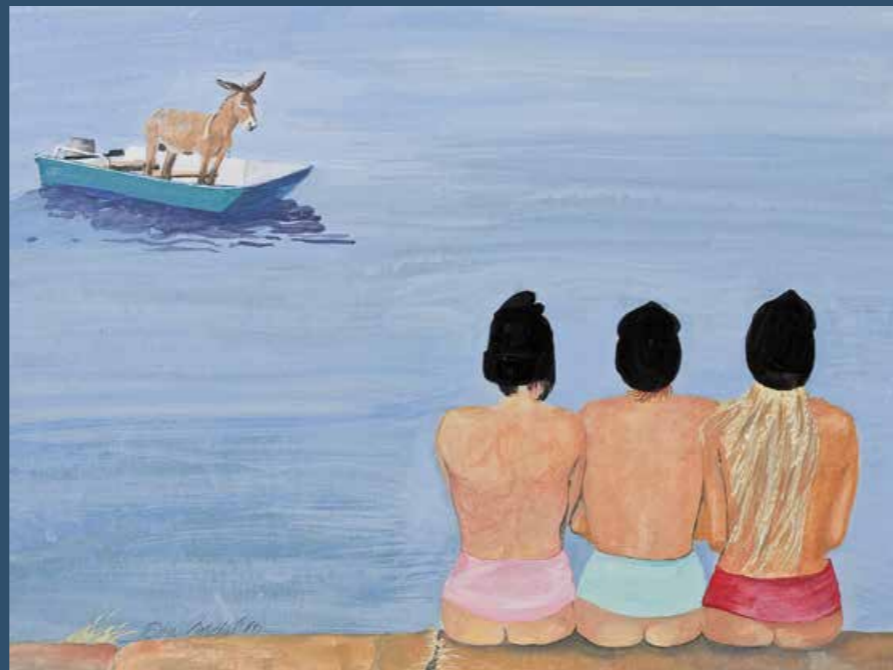
Herausgeber: Slow Art Galerie
Lydia Schuster

Weinmarkt 12
90403 Nürnberg

www.slowartgalerie.de

Gestaltung: Anton Atzenhofer

Bildrechte: Eva Nordal



Der Heimkehrer

Tempera auf Papier · 30 x 40 cm