

Joost Meyer

Trophäen





Gnu
Bronze · 21 x 17 x 15 cm



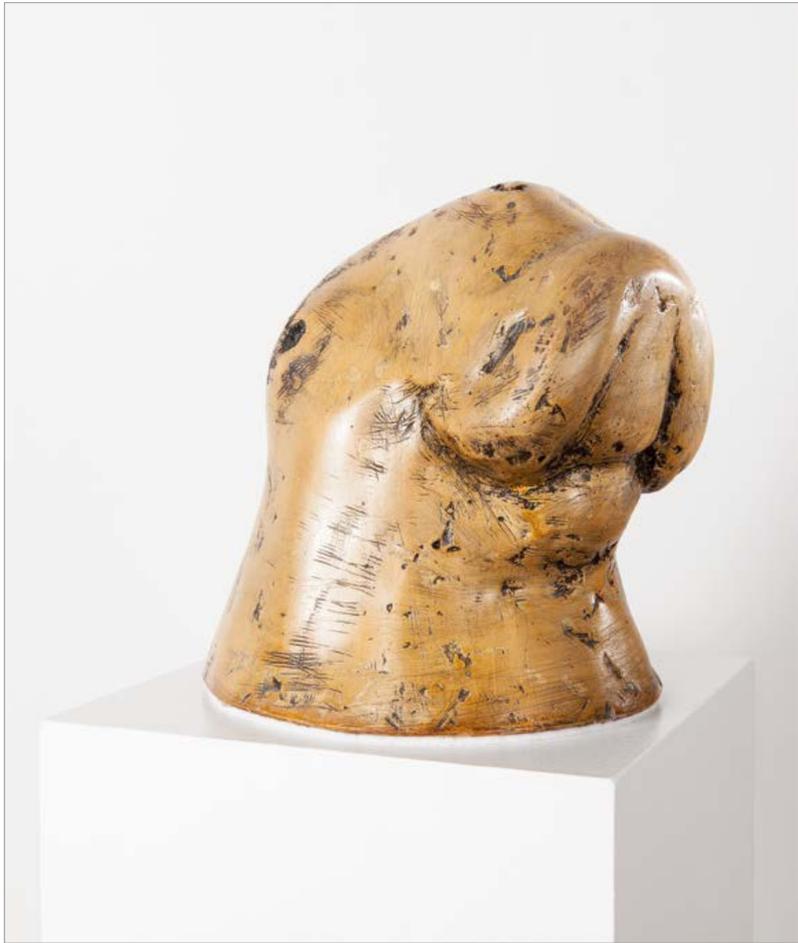
Hirsch
Bronze · 20 x 17 x 15 cm



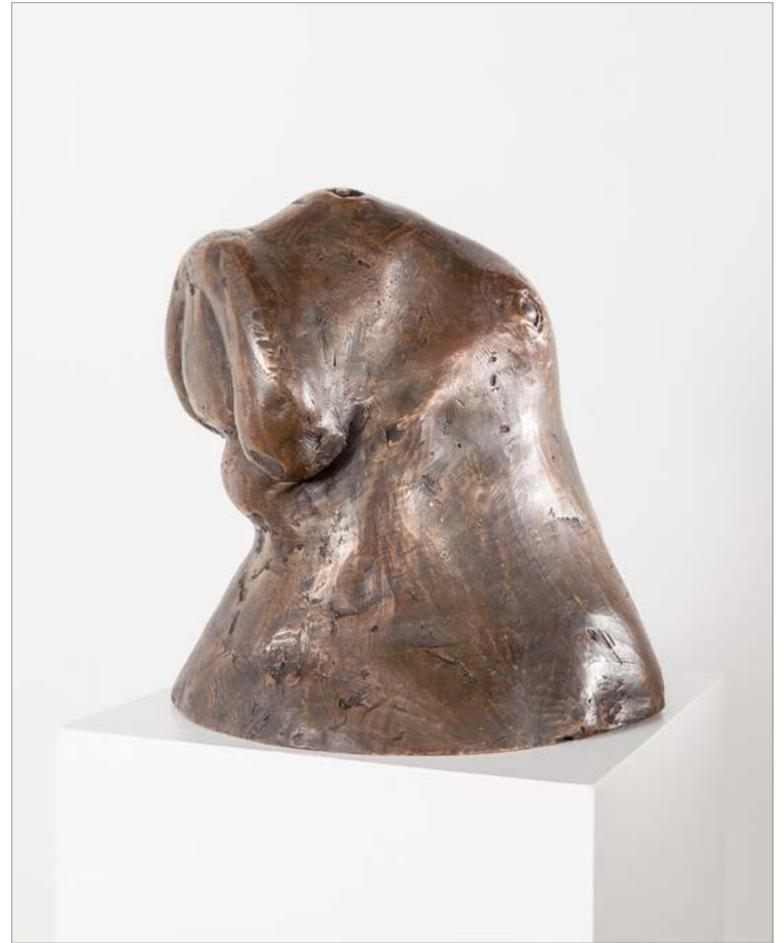
Gnu (Relief)
Bronze
7 x 12 x 14 cm



Kaiman (Relief)
Bronze
7 x 9 x 14 cm



Seekuh
Alabastergips, 20 x 28 x 25 cm



Seekuh
Bronze, 23 x 31 x 25 cm



Nilpferd
Bronze · 25 x 10 x 55 cm



Nilpferd
Beton · 23 x 12 x 57 cm



Manta
Bronze · 21 x 10 x 21 cm



Hammerhai
Bronze · 21 x 10 x 26 cm



Kaiman
Bronze, Epoxydharz · 21 x 3 x 21 cm



Flußpferd
Bronze, Epoxydharz · 21 x 3 x 21 cm



Sägefisch
Bronze · 6 x 5 x 21 cm



Zwei Typen und der Hai
Bronze, Beton · 12 x 14 x 12 cm



Krake
Zinn, Beton · 12 x 26 x 12 cm



Taucherin und Hai
Bronze, Beton · 9 x 28 x 9 cm



Eisbär
Schwedensilber · 15 x 18 x 8 cm



Kaiserpinguin
Schwedensilber, Beton · Höhe 12 cm



Fuchs
Bronze, Beton · 15 x 6 x 12 cm



Viechertapete Hase
Bronze, Beton · 21 x 21 x 9 cm



Mondfisch
Bronze
45 x 40 x 15 cm



Narwale
Bronze, Beton
9 x 9 x 12 cm



Hausschwein
Bronze · 8 x 6 x 9 cm



Breitmaulnashorn
Bronze · 8 x 6 x 10 cm

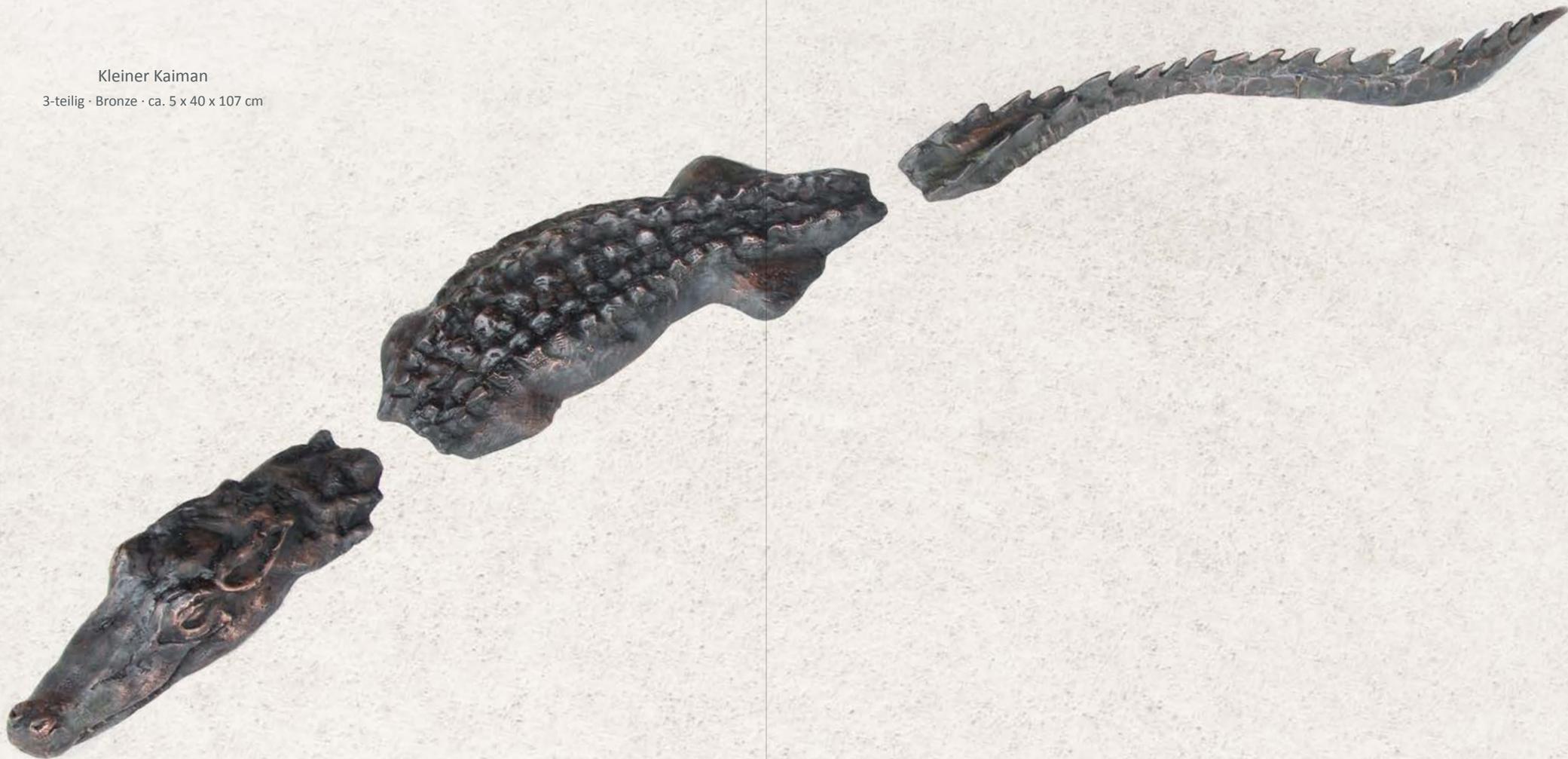


Frosch
Bronze, Holz · 9 cm



Tapir
Bronze, Beton
9 x 9 x 14 cm

Kleiner Kaiman
3-teilig · Bronze · ca. 5 x 40 x 107 cm





Viechertapete Hai
Bronze, Stoff · 21 x 21 x 7 cm

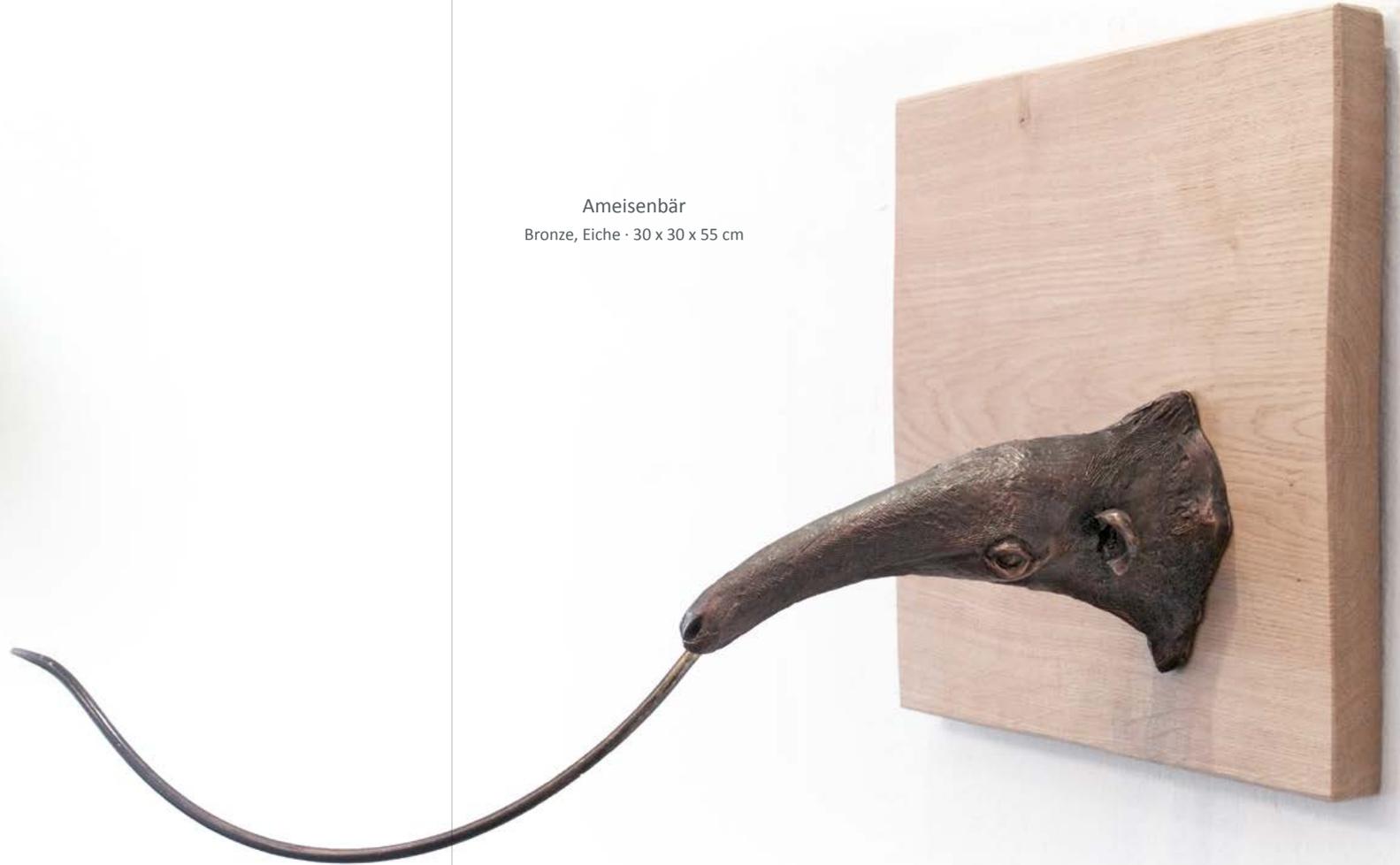


Der Hai in der Badewanne
Bronze, Epoxidharz · 10 x 5 x 5 cm



Walross
Bronze · 5 x 6 x 7 cm

Ameisenbär
Bronze, Eiche · 30 x 30 x 55 cm





Viecherteller Gnu
Zinn, Stoff · 21 x 21 x 7 cm



Viechertapete Agali Schaf
Zinn, Stoff · 21 x 21 x 7 cm



Viechertapete Steinbock
Bronze, Eiche · 21 x 21 x 9 cm



Viechertapete Erferkel
Bronze, Beton · 21 x 21 x 9 cm



Joost Meyer

Geboren am 1. Juni 1976 in Münster.

Ein einjähriger Schüleraustausch in einer Gastfamilie in Kuala Selangor, Malaysia, und spätere Besuche der Gastfamilie sind für den beruflichen Lebensweg von Joost Meyer von besonderer Bedeutung.

Praktika und Workshops – unter anderem in Sardinien, Kroatien und der Pfalz – bestärken seinen Wunsch Bildhauer zu werden.

1996 – 2001 Studium in Aachen.
Bildhauerei bei Prof. Lutz Brockhaus.

2001 – 2002 Dreimonatiger Aufenthalt in Harare, Simbabwe, unterstützt durch ein Reisestipendium des DAAD (Deutschen Akademischen Austauschdienstes). Gemeinsame Arbeit mit den Bildhauern Maud und Joram Mariga und Gedion Nyanhongo.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie
supermART 2018, Slow Art Galerie
STROKE Kunstmesse, München
RathausART, Nürnberg
- 2018 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie
Safari, Slow Art Galerie, Nürnberg (GA)
supermART 2018, Slow Art Galerie
Gestaltung des Denkmals zur Erinnerung an den Cap Anamur Gründer Rupert Neudeck
- 2017 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie
Höhler Biennale Gera, Eröffnung im Juni (GA)
STROKE Kunstmesse, München
Querulanten & Trophäen, mit Stephan Widera, Slow Art Galerie, Nürnberg (EA, K)
Einfach mal hängen lassen, Büro der Kulturdezernentin der Stadt Aachen (EA)
- 2016 *Irgendwas mit Fischen*, Raum für Kunst, Aachen (EA, K)
Kunst am Rand, Münster (GA)
- 2015 & 2016 *KunstKompakt*, Gladbeck (GA)
- 2015 *Kunstpunkte Düsseldorf* (GA)
Kunst hält Hof, Damme (GA)
- 2014 *Von Nashörnern und anderen Sichtweisen*, mit Meinert Meyer, KAP 8, Münster
- 2013 *Kästen, Kisten, Koffer*, Kulturwerk in den Aachen Arkaden mit Robert Bischof und Deta Weidemann
- 2011 & 2012 *Ostrale*, Dresden (GA, K)
- seit 2011 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Plastik, RWTH Aachen
- 2010 *Animal Art*, Kunstverein Schwetzingen, Orangerie (GA, K)
Sockelgesellschaften, mit Robert Bischof und Deta Weidemann, Galerie Freitag 18.30
Aachen, Aachener Künstler in der Galerie Netuschil, Darmstadt (GA)
- 2007 – 2010 *Kunst trifft Kohl*, Kinderhäuser Schrebergärten (GA, K)
- 2009 *Wünsch Dir was*, kulturreich Galerie, Hamburg (GA)
Blütenweiss, Berlin, (GA)
Joost Meyer Objekte 2009, Galerie Freitag 18.30, Aachen (EA, K)
- seit 2008 *Kuboshow, die Kunstmesse im Revier*, Herne (GA, K)
- 2008 *Päckchen*, Gruppenausstellung im Kyrgyz National Museum of Fine Art in Bishkek, Kirgistan
- 2007 *Große Kunstausstellung Villa Kobe*, Halle an der Saale (GA)
Viecher, Galerie Freitag 18.30, Aachen (EA, K)
- 2003 – 2011 *Frische Eier*, Gemeinschaftsausstellung in Charneux, Belgien
- 2001 Assistenz bei der Erstellung der Skulptur *Die Geschichte der Stadt Omis* von Kuzma Kovačić in Omis, Kroatien
- 1999 Teilnahme am internationalem Bildhauersymposium für Granit, Buddusò, Sardinien
- 1997 Internationaler Bildhauerworkshop im Ludwig Forum, Aachen (GA, K)



Slow Art Galerie

Herausgeber:

Slow Art Galerie
Lydia Schuster
Weinmarkt 12
90403 Nürnberg

post@slowartgalerie.de
www.slowartgalerie.de

Bildrechte:

Joost Meyer

Fotos:

Sabine Edel, Anton Atzenhofer