

Joost Meyer

Trophäen





Gnu  
Bronze · 21 x 17 x 15 cm



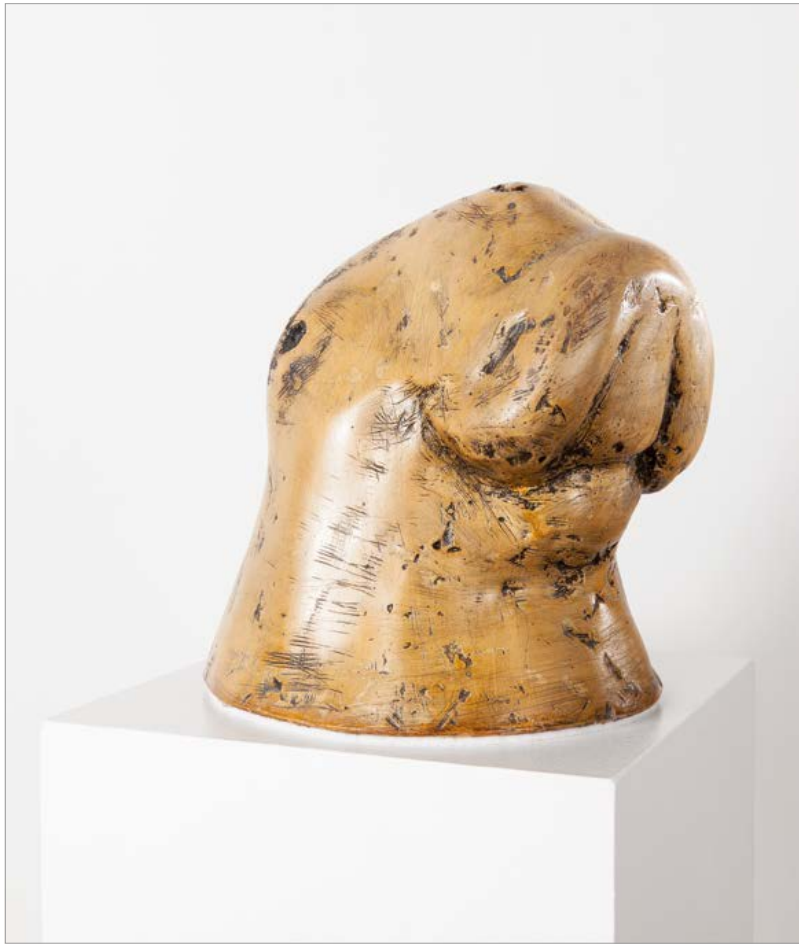
Hirsch  
Bronze · 20 x 17 x 15 cm



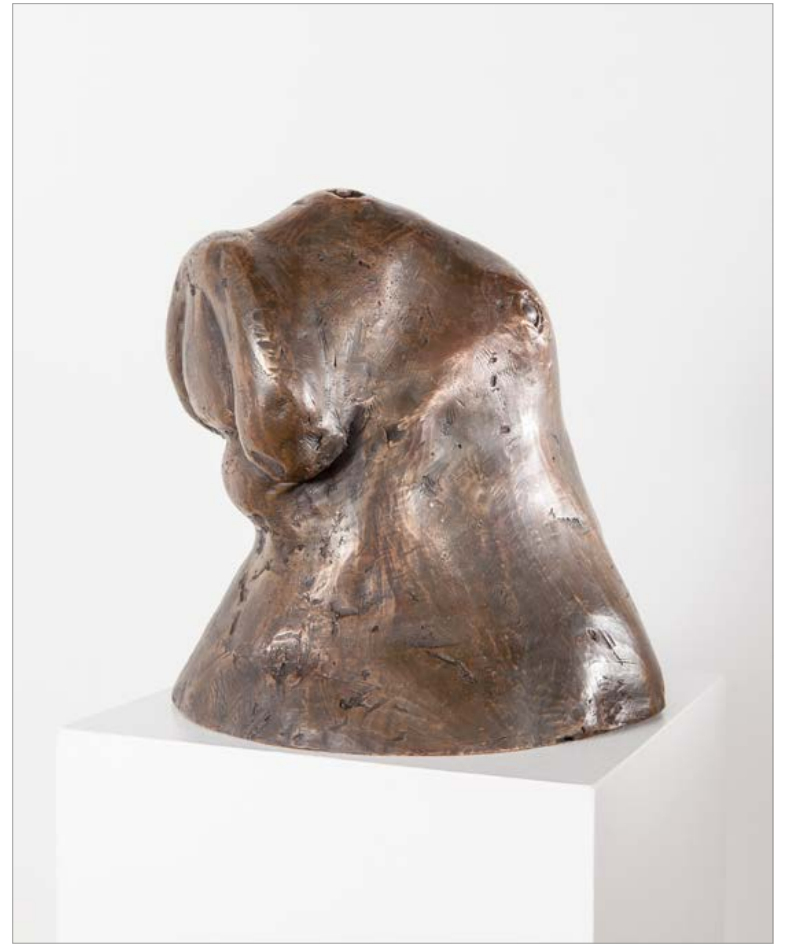
Gnu (Relief)  
Bronze  
7 x 12 x 14 cm



Kaiman (Relief)  
Bronze  
7 x 9 x 14 cm



Seekuh  
Alabastergips, 20 x 28 x 25 cm



Seekuh  
Bronze, 23 x 31 x 25 cm



Nilpferd  
Bronze · 25 x 10 x 55 cm



Nilpferd  
Beton · 23 x 12 x 57 cm



Manta  
Bronze · 21 x 10 x 21 cm



Hammerhai  
Bronze · 21 x 10 x 26 cm



Kaiman  
Bronze, Epoxydharz · 21 x 3 x 21 cm



Flußpferd  
Bronze, Epoxydharz · 21 x 3 x 21 cm



Sägefisch  
Bronze · 6 x 5 x 21 cm



Zwei Typen und der Hai  
Bronze, Beton · 12 x 14 x 12 cm





Krake  
Zinn, Beton · 12 x 26 x 12 cm



Taucherin und Hai  
Bronze, Beton · 9 x 28 x 9 cm



Eisbär  
Schwedensilber · 15 x 18 x 8 cm



Kaiserpinguin  
Schwedensilber, Beton · Höhe 12 cm



Fuchs  
Bronze, Beton · 15 x 6 x 12 cm



Viechertapete Hase  
Bronze, Beton · 21 x 21 x 9 cm



Mondfisch  
Bronze  
45 x 40 x 15 cm



Narwale  
Bronze, Beton  
9 x 9 x 12 cm



Hausschwein  
Bronze · 8 x 6 x 9 cm



Breitmaulnashorn  
Bronze · 8 x 6 x 10 cm



Frosch  
Bronze, Holz · 9 cm



Tapir  
Bronze, Beton  
9 x 9 x 14 cm

Kleiner Kaiman  
3-teilig · Bronze · ca. 5 x 40 x 107 cm





Viechertapete Hai  
Bronze, Stoff · 21 x 21 x 7 cm



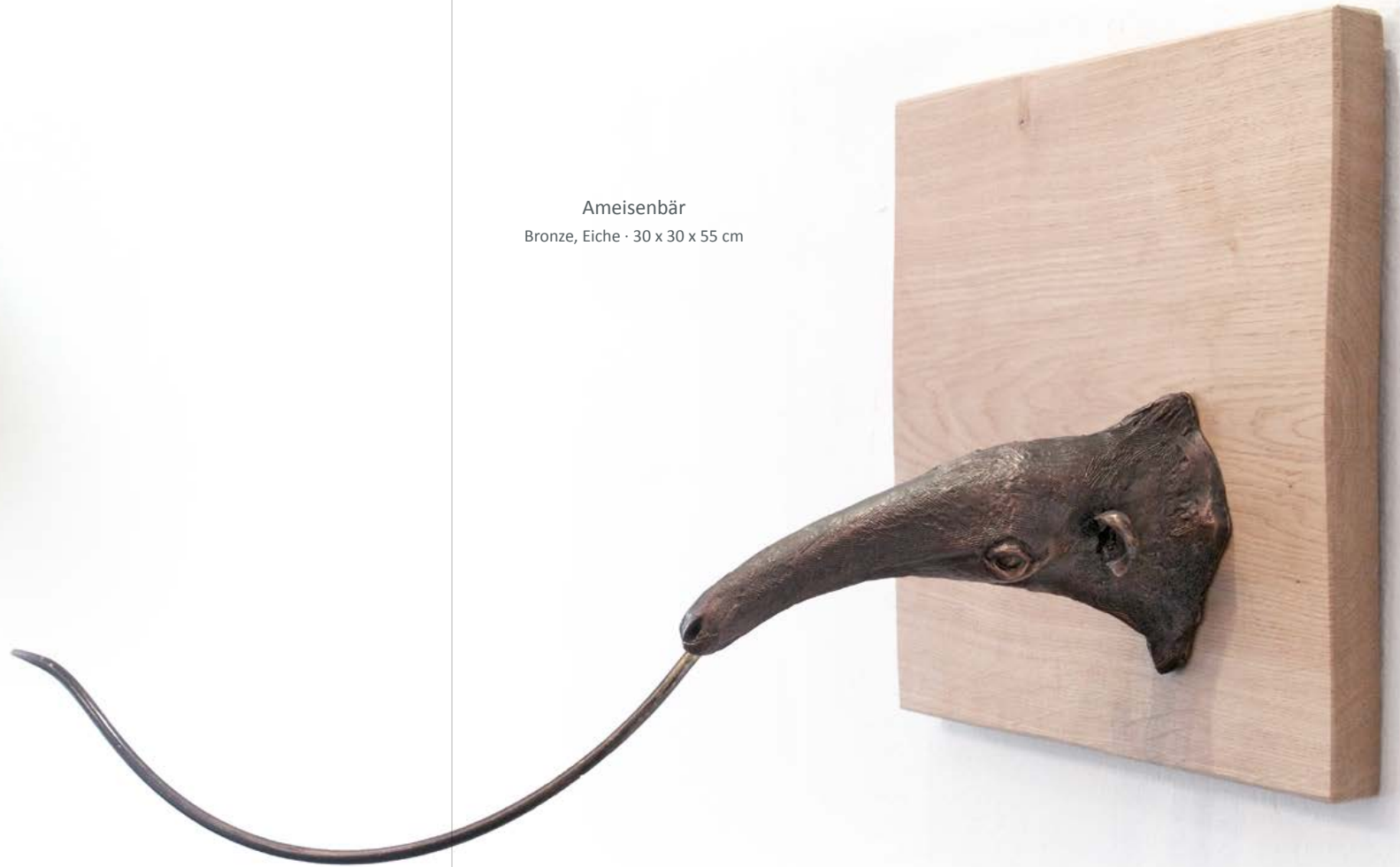
Der Hai in der Badewanne  
Bronze, Epoxidharz · 10 x 5 x 5 cm





Walross  
Bronze · 5 x 6 x 7 cm

Ameisenbär  
Bronze, Eiche · 30 x 30 x 55 cm





Viecherteller Gnu  
Zinn, Stoff · 21 x 21 x 7 cm



Viechertapete Agali Schaf  
Zinn, Stoff · 21 x 21 x 7 cm



Viechertapete Steinbock  
Bronze, Eiche · 21 x 21 x 9 cm



Viechertapete Erferkel  
Bronze, Beton · 21 x 21 x 9 cm



## Joost Meyer

Geboren am 1. Juni 1976 in Münster.

Ein einjähriger Schüleraustausch in einer Gastfamilie in Kuala Selangor, Malaysia, und spätere Besuche der Gastfamilie sind für den beruflichen Lebensweg von Joost Meyer von besonderer Bedeutung.

Praktika und Workshops – unter anderem in Sardinien, Kroatien und der Pfalz – bestärken seinen Wunsch Bildhauer zu werden.

1996 – 2001 Studium in Aachen.  
Bildhauerei bei Prof. Lutz Brockhaus.

2001 – 2002 Dreimonatiger Aufenthalt in Harare, Simbabwe, unterstützt durch ein Reisestipendium des DAAD (Deutschen Akademischen Austauschdienstes). Gemeinsame Arbeit mit den Bildhauern Maud und Joram Mariga und Gedion Nyanhongo.

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie  
*supermART 2018*, Slow Art Galerie  
STROKE Kunstmesse, München  
RathausART, Nürnberg
- 2018 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie  
*Safari*, Slow Art Galerie, Nürnberg (GA)  
*supermART 2018*, Slow Art Galerie  
Gestaltung des Denkmals zur Erinnerung an den Cap Anamur Gründer Rupert Neudeck
- 2017 *Affordable Art Fair Hamburg*, Slow Art Galerie  
*Höhler Biennale Gera*, Eröffnung im Juni (GA)  
STROKE Kunstmesse, München  
*Querulanten & Trophäen*, mit Stephan Widera, Slow Art Galerie, Nürnberg (EA, K)  
*Einfach mal hängen lassen*, Büro der Kulturdezernentin der Stadt Aachen (EA)
- 2016 *Irgendwas mit Fischen*, Raum für Kunst, Aachen (EA, K)  
*Kunst am Rand*, Münster (GA)
- 2015 & 2016 *KunstKompakt*, Gladbeck (GA)
- 2015 *Kunstpunkte Düsseldorf* (GA)  
*Kunst hält Hof*, Damme (GA)
- 2014 *Von Nashörnern und anderen Sichtweisen*, mit Meinert Meyer, KAP 8, Münster
- 2013 *Kästen, Kisten, Koffer*, Kulturwerk in den Aachen Arkaden mit Robert Bischof und Deta Weidemann
- 2011 & 2012 *Ostrale*, Dresden (GA, K)
- seit 2011 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Plastik, RWTH Aachen
- 2010 *Animal Art*, Kunstverein Schwetzingen, Orangerie (GA, K)  
*Sockelgesellschaften*, mit Robert Bischof und Deta Weidemann, Galerie Freitag 18.30  
*Aachen*, Aachener Künstler in der Galerie Netuschil, Darmstadt (GA)
- 2007 – 2010 *Kunst trifft Kohl*, Kinderhäuser Schrebergärten (GA, K)
- 2009 *Wünsch Dir was*, kulturreich Galerie, Hamburg (GA)  
*Blütenweiss*, Berlin, (GA)  
*Joost Meyer Objekte 2009*, Galerie Freitag 18.30, Aachen (EA, K)
- seit 2008 *Kuboshow, die Kunstmesse im Revier*, Herne (GA, K)
- 2008 *Päckchen*, Gruppenausstellung im Kyrgyz National Museum of Fine Art in Bishkek, Kirgistan
- 2007 *Große Kunstausstellung Villa Kobe*, Halle an der Saale (GA)  
*Viecher*, Galerie Freitag 18.30, Aachen (EA, K)
- 2003 – 2011 *Frische Eier*, Gemeinschaftsausstellung in Charneux, Belgien
- 2001 Assistenz bei der Erstellung der Skulptur *Die Geschichte der Stadt Omis* von Kuzma Kovačić in Omis, Kroatien
- 1999 Teilnahme am internationalem Bildhauersymposium für Granit, Buddusò, Sardinien
- 1997 Internationaler Bildhauerworkshop im Ludwig Forum, Aachen (GA, K)



## Slow Art Galerie

Herausgeber: Slow Art Galerie  
Lydia Schuster  
Weinmarkt 12  
90403 Nürnberg

[post@slowartgalerie.de](mailto:post@slowartgalerie.de)  
[www.slowartgalerie.de](http://www.slowartgalerie.de)

Bildrechte: Joost Meyer

Fotos: Sabine Edel, Anton Atzenhofer