



Stephan Widera Charakterköpfe

Stephan Widera



Slow Art  Galerie

Der Surrealismus lebt

Surrealismus in verschiedenen Ausprägungen hat die Menschheit schon immer begleitet. Meist allerdings nicht unter dem Namen „Surrealismus“, sondern zum großen Teil namenlos oder als Attribut von Kulturprodukten mit anderer Bezeichnung. Der heutige zeitgenössische Surrealismus unterscheidet sich von früheren Erscheinungsformen nur dadurch, daß er eben heute produziert wird und daß aktuelle Versatzstücke der Gegenwart integriert werden.

Moderne surreale Elemente sind längst Bestandteil der Alltagswelt, speziell in Werbung, Mode und Design. Die fast universale Einsetzbarkeit des Surrealismus liegt an seiner Offenheit und an seiner Verweigerung einer klaren Definition. Zwar gibt es einen typischen Charakter des Surrealismus, der aber eher eine Negativdefinition ist: Das Ad-Absurdum-Führen von Definitionen.

Werke von Stephan Widera entführen den Betrachter auf eine „Reise nach Absurdistan“, so der Titel vieler seiner Bilder. Diese Arbeiten zeigen eine reizvolle Sperrigkeit gegen eine Einverleibung in konventionelles Verstehen. Die Wahrnehmung und die Orientierung werden irritiert und gleichzeitig für das Phantastische geöffnet.

Die Kombination nicht zusammen gehöriger Motivbestandteile zwingt die Wahrnehmung in das Land „Absurdistan“. Man kann Stephan Wideras Arbeiten als Botschaften und Grüße aus eben diesem Land verstehen. Der Zugang zu seinen Werken geht nicht über das Verstehen, sondern über das Staunen und Wundern. Humor spielt bei seinen Arbeiten eine große Rolle.

Der neue Surrealismus ist wie der frühere unpuristisch, dissident, sperrig, prächtig und scheut sich nicht, andern Künsten in die Wade zu beißen.

Der Surrealismus lebt – unter anderem in den Werken von Stephan Widera.

Paul Schwietzke



David und Goliath
Öl auf Leinwand · 160 x 120 cm



Das bisschen Haushalt · Genau mein Fall
Collage & Farbstift auf Papier 21 x 16, 5 · Collage auf Karton 23,5 x 21 cm



Bildstörung
Öl auf Leinwand · 140 x 100 cm



Automobilistin
Öl auf Leinwand · 140 x 100 cm



Kunstobjekt

Collage/Farbe auf Papier · 14,8 x 21 cm

Mensch-Maschine

Collage/Farbe auf Papier · 22 x 15,5 cm



Künstliches Licht hat seine Tücken

Collage/Farbe auf Büttchen · 28 x 21 cm



Eva (nach Albrecht Dürer)

Öl auf Leinwand · 138 x 196 cm



Venus (nach Antonio María Esquivel)
Öl auf Leinwand · 138 x 196 cm



Maya (nach Francisco José de Goya y Lucientes)
Öl auf Leinwand · 138 x 196 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Charakterköpfe
Öl auf Leinwand · 50 x 40 cm



Die zeitlose Antike
Öl auf Leinwand · 60 x 45 cm



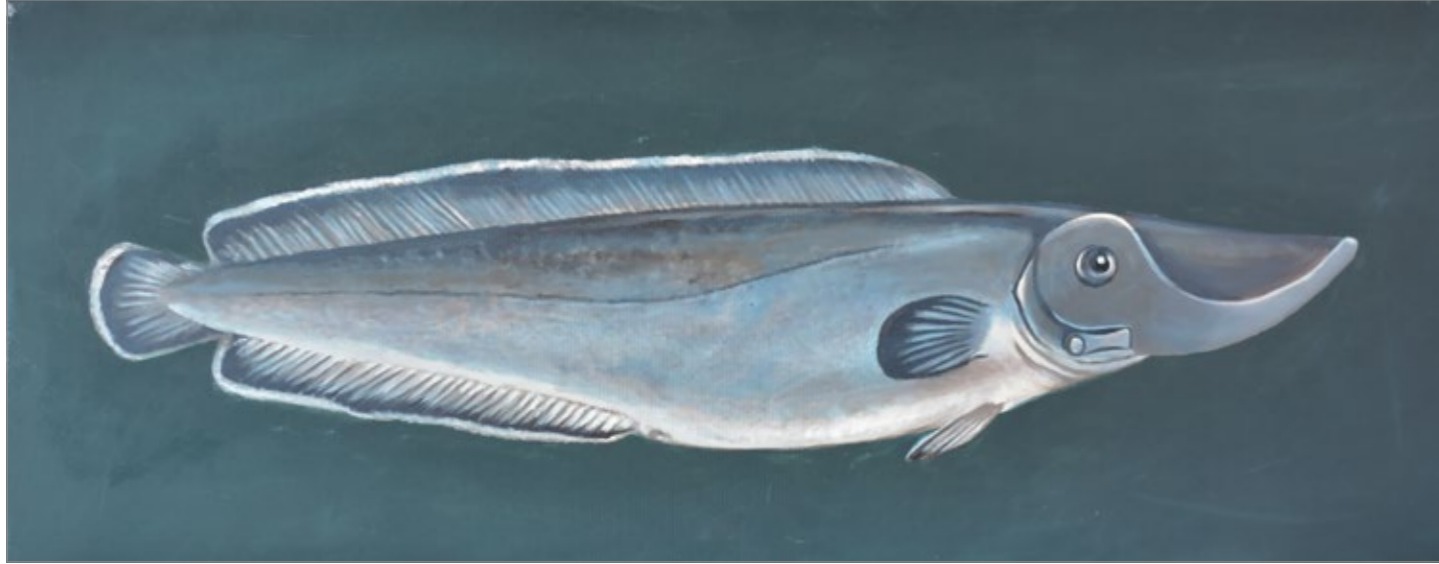
Die zeitlose Antike
Öl auf Leinwand · 60 x 45 cm



Die zeitlose Antike
Öl auf Leinwand · 60 x 45 cm



Die zeitlose Antike
Öl auf Leinwand · 60 x 45 cm



Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm



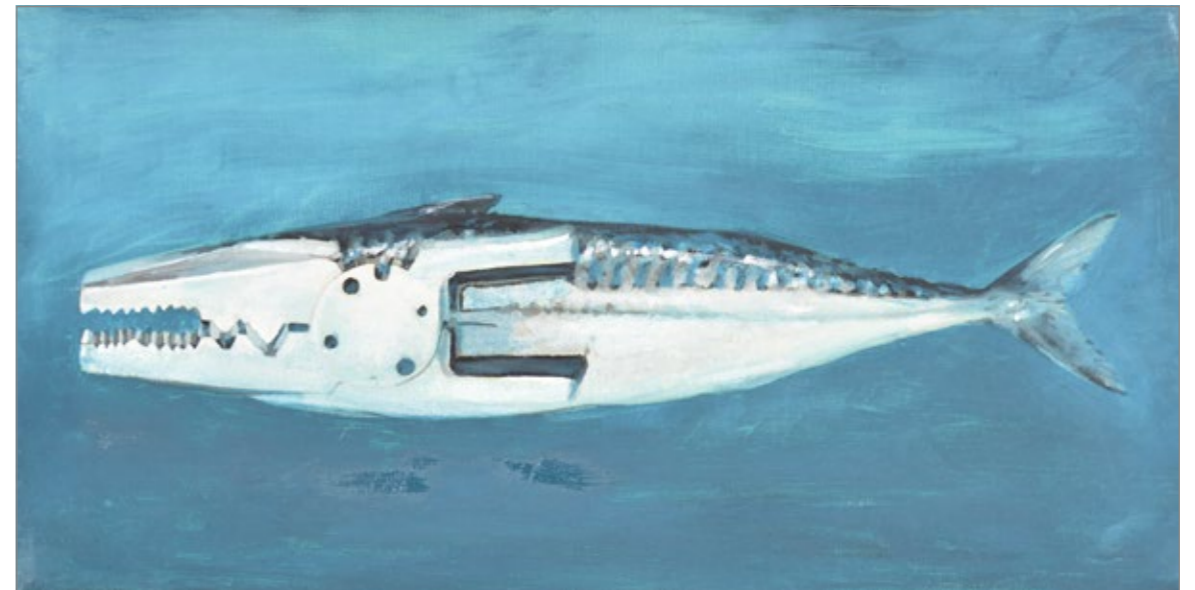
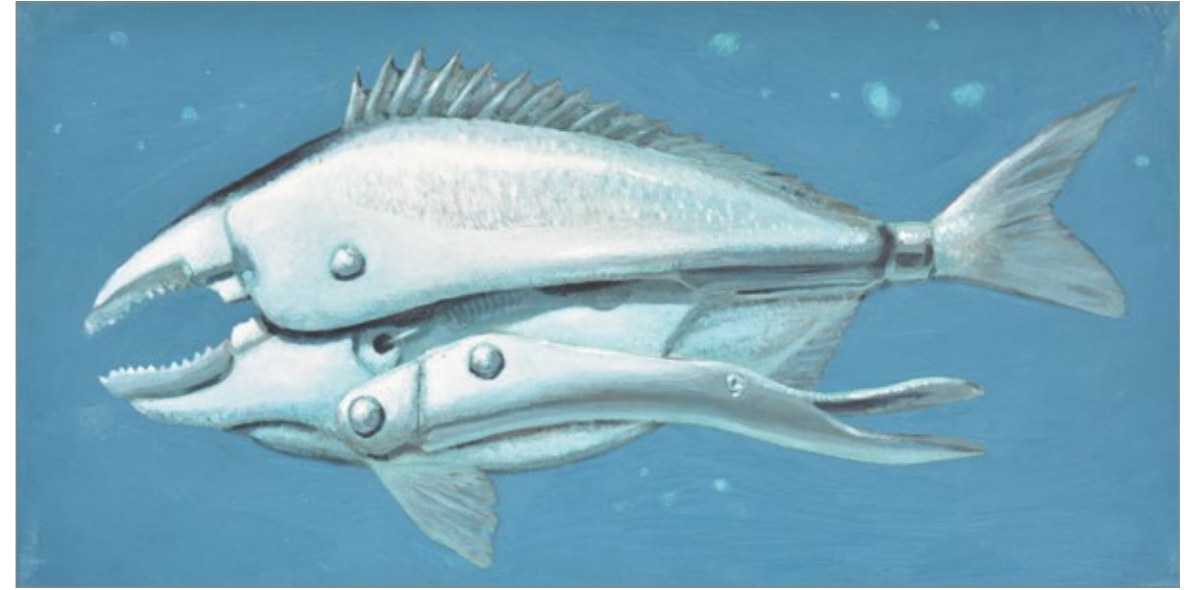
Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm



Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm



Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm

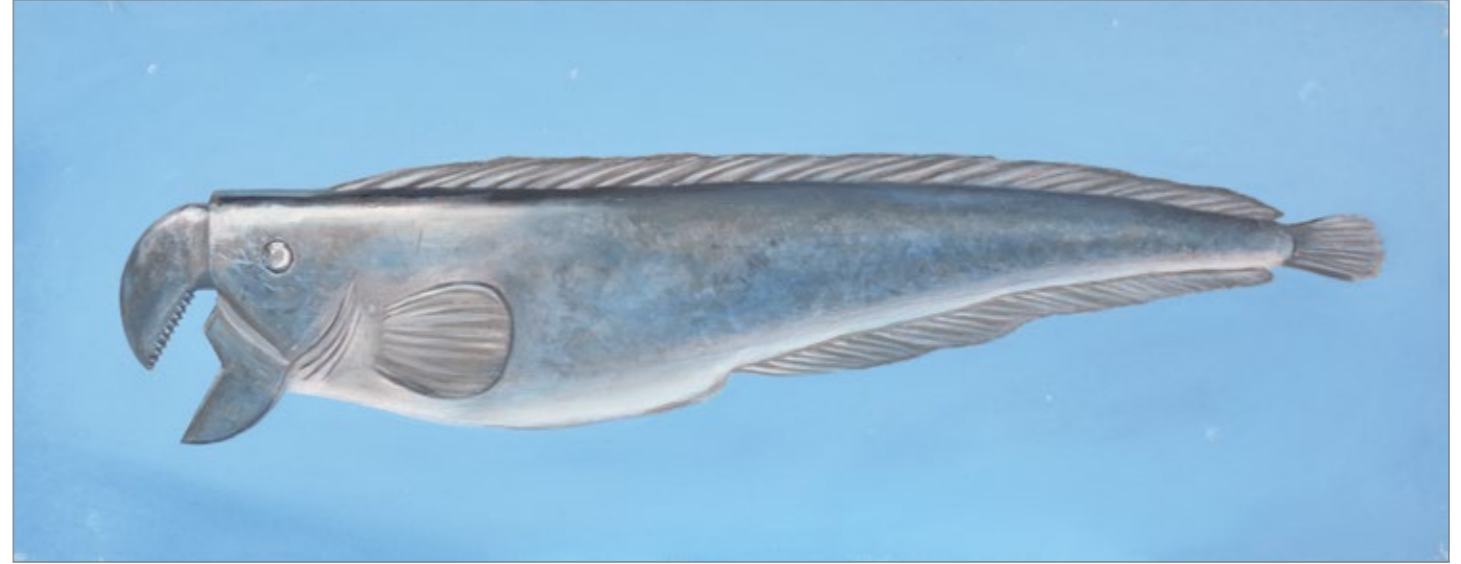


Ichtoiden
Öl auf Leinwand · je 25 x 50 cm

Ichtoiden
Öl auf Leinwand · je 25 x 50 cm



Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm



Ichtoiden
Öl auf Leinwand · 40 x 100 cm



Zerrüttetes Verhältnis · Helles Licht macht kleine Fehler groß
Collage/Farbstift/Farbe auf Papier · 21 x 14,8 cm · Collage/Farbe auf Papier · 21 x 14,8 cm



Das reine Gewissen
Öl auf Leinwand · 100 x 100 cm



Mensch-Maschine
Öl auf Leinwand · 140 x 100 cm



Bitte vergleichen Sie · Zeichen der Zeit
Collage/Farbstift auf Papier · 17 x 23,5 cm · Collage/Farbstift auf Papier · 21 x 14,8 cm





Moderne Zeiten
Öl auf Leinwand · 140 x 100 cm



Moderne Zeiten (Der vernetzte Mensch)
Öl auf Leinwand · 140 x 100 cm



Zeitgedanken
Öl auf Leinwand · 100 x 140 cm



Worauf die Männer bei der Brautschau achten · Sehr verdächtige Person
Collage/Farbe auf Papier 22 x 19 cm · Collage auf Karton 22,2 x 15,2 cm

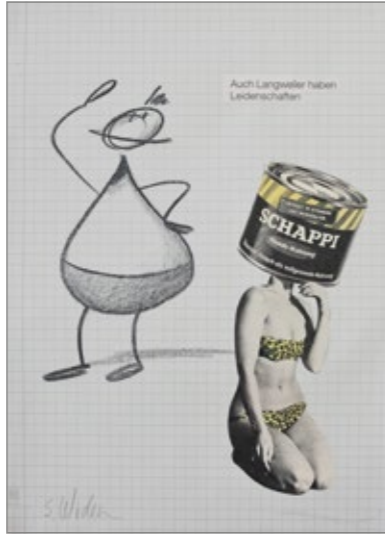




Wie werde ich Filmstar · Was tun?
Collage/Farbe auf Papier · 21 x 14,8 cm · Collage/Farbe auf Papier · 22 x 15,3 cm



Manche Frauen weinen ...
Collage/Farbstift auf Wellpappe · 20 x 28 cm



Auch Langweiler haben Leidenschaften
Collage/Farbstift auf Papier · 25 x 18 cm



Original und Fälschung I & II
Collage auf Papier · 26,5 x 17,8 cm · Collage/Farbstift auf Papier · 27 x 18,5 cm



Das ausgeschaltete Gewissen
Öl auf Leinwand · 100 x 80 cm



Das ideale Brautpaar · es geht auch anders
Collage/Farbstift/Farbe auf Papier · 28,5 x 20,8 · Collage/Farbe auf Karton · 25 x 21 cm



Eva
Öl auf Leinwand · 120 x 100 cm



Stephan Widera

Geboren in Bremen

Studium Grafik-Design an der Hochschule Niederrhein/Krefeld
u.a. Malerei bei Günther Dohr
und Fotografie bei Rolf Sachsse

Seit dem Studienabschluss als
freischaffender Künstler in Düsseldorf tätig

Ausstellungen (Auswahl)

- 1991 Krefeld, Museum Haus Greiffenhorst (GA)
- 1993 Preisträger GlaxoSmithKline-Kunstwettbewerb
Brühl, Schloss Augustusburg (GA)
- 1994 Bremen, Überseemuseum
- 1995 Krefeld, Kulturforum Alte Post (GA)
- 1997 St. Pölten (Österreich), Galerie am Bahnhof
- 2002 Preisträger Baiersdorf Kunstwettbewerb
- 2003 Bremen, Gustav-Heinemann-Haus
- 2006 Düsseldorf, Young German Art Gallery
- 2007 Düsseldorf, Young German Art Gallery
Knokke (Belgien), Kunstraum Knokke
- 2008 Miami (USA), Art Center South Beach
Knokke (Belgien), Young German Art Gallery
Waregem (Belgien), Kunstsalon
Düsseldorf, Young German Art Gallery
Gent (Belgien) Line Art
Essen, Zeche Zollverein
- 2009 Krefeld, Kunsthaus NRW
Knokke (Belgien), Young German Art Gallery
Düsseldorf, Young German Art Gallery
Berlin, Galerie am Gierkeplatz
Düsseldorf, Anna Klinkhammer Galerie (GA)
Krefeld, Surrealismus Museum
Knokke (Belgien), Young German Art Gallery
- 2010 Düsseldorf, Kunstraum NRW
Krefeld, Kunsthaus NRW
Duisburg, Cubus Kunsthalle (GA)
Krefeld, Surrealismus Museum
- 2011 Düsseldorf, Kunstraum NRW
Aachen, Kunsthaus NRW
Krefeld, Kunsthaus NRW
Düsseldorf, Atelierhaus Sittarder Straße

- 2012 Aachen, Kunsthaus NRW
Krefeld, Kunsthaus NRW
Düsseldorf, Kunstraum Brunnen (GA)
- 2013 Aachen, Kunsthaus NRW
Krefeld, Surrealismus Museum
München, ponyhof artclub
- 2014 Aachen, Kunsthaus NRW
Düsseldorf, Loft 2 Galerie
- 2015 Köln, Kunsthaus Rhenania (GA)
Düsseldorf, Schloß Kalkum (GA)
- 2016 Düsseldorf, Fusion Gallery
Preisträger Nearch Kunstwettbewerb
Rom (Italien), Museo Nazionale - Palazzo Massimo, (GA)
- 2017 Paris (Frankreich), Cité internationale des Arts
Nürnberg, Slow Art Galerie

Diverse grossformatige Wandgemälde in
Unternehmen und öffentlichen Gebäuden.

Neben privaten Sammlern haben auch zahlreiche
Unternehmen Kunstwerke von Stephan Widera
erworben. So z.B. Deutsche Telekom, DiBa,
Mövenpick, Odol, Rémy Martin, Rewe, Toshiba und
weitere.

Projekte

Langzeit-Kunstprojekt „Die Reise nach Absurdistan“

Gründung der Surrealisten-Gruppe „Neue
Surrealisten“, gemeinsam mit Paul Schwietzke

Surrealistisches Kunst-Buch-Projekt
„Tagebuch eines Roboters“.

Slow Art Galerie

Herausgeber: Slow Art Galerie
Lydia Schuster

Weinmarkt 12
90403 Nürnberg

www.slowartgalerie.de

Gestaltung: Anton Atzenhofer

Bildrechte: Stephan Widera



Synchronflieger

Collage/Farbe auf Papier · 14,5 x 19 cm